

Verena Diegel, Architektin, Physiotherapeutin und Feldenkrais-Pädagogin, blickt auf eine langjährige Berufserfahrung in freier Praxis zurück. Darüber hinaus arbeitete sie als leitende Physiotherapeutin an einer neurologischen Fachklinik und als Dozentin an einer Physiotherapieschule. Verena Diegel lebt in Konstanz (www.feldenkrais-konstanz.de)



Johannes Buchholz studierte bildende Kunst und Kunstgeschichte in Bochum, Berlin, Madrid und Freiburg. Neben seiner Tätigkeit als freier Künstler und Kunstvermittler arbeitet er seit langem als Kunstpädagoge an verschiedenen Institutionen der Erwachsenenbildung, vor allem im Bereich Zeichnen, Akt und Portrait. Johannes Buchholz lebt in Berlin. (www.johannesbuchholz.com)



**Do., 10. Juni 2010, 10.00 Uhr
bis So., 13. Juni 2010, 16.00 Uhr**

Kursgebühr 335,- € / 495,- SFr
inkl. Teilnehmergebühr und Modellkosten.

Kursort:
Seemuseum Kreuzlingen
Seeweg 3
CH-8280 Kreuzlingen
www.seemuseum.ch

Informationen und schriftliche Anmeldungen an:
J. Buchholz, Stargarder Str. 68, 10437 Berlin
Tel: +49 (0)30- 428 028 65
e-mail: info@kultur-und-kreativ.de

oder
V. Diegel, Schützenstr. 14, D-78462 Konstanz
Tel: +49 (0)7531 - 21836
e-mail: v.diegel@feldenkrais-konstanz.de

Anmeldung bitte bis zum 30. April 2010 mit einer Anzahlung von 50,-€ / 75,- SFr auf unten angegebene Konten (Stichwort Akt und Feldenkrais), den vollständigen Betrag bis drei Wochen vor Kursbeginn. Bei Rücktritts-erklärungen ab drei Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 20,- € / 30,- SFr Euro erhoben, ab einer Woche vorher werden 50 % der Kursgebühren einbehalten, ab drei Tage vorher 100 %, sofern kein Ersatz gestellt werden kann.

Konto Deutschland:
Johannes Buchholz: Berliner Sparkasse,
BLZ 100 500 00, Kto-Nr: 6603121504

Konto Schweiz:
Verena Diegel: RaiffeisenbankTägerwilten Schweiz
Kto-Nr.: CH86 8141 2 000 0067 3905 3

BILD UND SELBSTBILD ZEICHNEN UND BEWEGEN



AKT UND FIGUR ZEICHNEN UND MALEN
& DEN EIGENEN KÖRPER BEWEGEN
MIT DER FELDENKRAIS-METHODE

10. - 13. JUNI 2010
KREUZLINGEN
AM BODENSEE



Wie wäre es, wenn Sie in ihren Bewegungen Leichtigkeit und Effizienz erfahren würden, Entspannung und Wohlbefinden? Erleben Sie dies in der Arbeit mit der Feldenkrais-Methode. Wie wäre es, wenn Sie dies ausnutzen könnten für ihre Liebe zum Zeichnen – dem sichtbaren Ausdruck von Bewegungen? Erfahren Sie dies und mehr in unserem Kurs am Bodenseeufer.

Eine ungewöhnliche Kombination? Wer einmal daran teilgenommen hat, dem eröffnen sich die Verbindungen zwischen eigener Körperarbeit und dem Zeichnen. Aus dem achtsamen Wahrnehmen und Sich Bewegen der Feldenkrais-Methode entstehen direkte Bezüge zur Zeichenbewegung. Ziel ist es, mit lockerer Hand die Linie zu führen, die auf dem Papier die menschliche Figur entstehen lässt. Das Nachspüren in den eigenen Körper unterstützt die Vorstellung und Darstellung von Dimensionen und Körpervolumen im Modell. Sehen, Fühlen und Bewegen fließen ineinander. Ein Kreis schließt sich.

So richtet sich der Kurs an alle, die gern etwas für Körper und Geist, für Leib und Seele tun wollen und die gleichzeitig gerne zeichnen - ob Anfänger oder Profi - , und sich von Inspirationen und Synergieeffekten zwischen Körper- und Zeichenarbeit überraschen lassen wollen, und nicht zuletzt an diejenigen, die es genießen, all dies an einem wunderschönen Ort zu tun.

Verena Diegel, Feldenkrais-Pädagogin, und Johannes Buchholz, freier Zeichner und Zeichenlehrer, bringen ihre Erfahrungen zusammen und kombinieren diese so fern- wie naheliegenden, so nützlichen wie angenehmen Disziplinen in einem Workshop in Kreuzlingen am Bodensee, schweizerische Nachbarstadt zum badischen Konstanz.

Kursort wird der Gewölbesaal im Seemuseum Kreuzlingen sein, direkt am Seeufer gelegen und Teil des ehemaligen Augustiner Chorherrenstiftes. Der Arbeitstag teilt sich in zwei Phasen für die zwei Disziplinen: am Morgen startet man mit der Feldenkrais-Arbeit, am Nachmittag setzen die Erfahrungen aus dieser Arbeit die Schwerpunkte für das Aktzeichnen. Am frühen Abend festigt eine gemeinsame Abschlussrunde die Erfahrungen und gibt Inspiration und Ausblick für den kommenden Tag.



Für die Feldenkrais-Arbeit stehen Bodenmatten zur Verfügung. Bequeme, warme Kleidung, eine Decke sowie die Fähigkeit zur Arbeit auf dem Boden sollten mitgebracht werden. Eine Basis-Ausstattung für das Bleistiftzeichnen (Bleistifte verschiedener Stärke, Zeichenpapier mindestens DIN A2) bringt jeder mit, das Material für andere Zeichentechniken sowie Staffeleien werden gestellt. Tipps zum Materialkauf und zur Vorbereitung erteilen wir gern im Vorhinein. An vier Nachmittagen, Donnerstag bis Sonntag, stehen Modelle zur Verfügung.

Für die Organisation der Unterbringung in der Umgebung Konstanz' und Kreuzlingens stehen wir gern zur Verfügung. Die nächstgelegene Übernachtungsmöglichkeit ist die Jugendherberge Kreuzlingen (www.youthhostel.ch/kreuzlingen), die direkt neben dem Seemuseum am Ufer liegt und auch preiswerte Doppelzimmer anbietet – rechtzeitig buchen!

Als gute und preiswerte Gelegenheit, ein gemeinsames Mittagessen einzunehmen, bieten sich das Restaurant im Migros-Einkaufszentrum und das Selbstbedienungs-Café am Ufer.